

LA TECNICA NEI FINALI DI TORRE - 3

In questa terza e ultima “puntata” vediamo la terza *golden rule* che, per la verità, vale non solo per il finale e non solo per le Torri, ma è un po’ il segreto di Pulcinella di tutti i forti giocatori, che tendono sempre, già dalla prima mossa, a conquistare l’iniziativa, cosa che si può realizzare attraverso il gioco “attivo”. Infatti, la terza regola, che di fatto è complementare alla seconda, è

Regola nr. 3 **ATTIVATE LA VOSTRA TORRE**

Nei finali di Torre, la passività è spesso fatale. Quindi, usate la vostra T per attaccare! Vediamo un bell’esempio:

Socko (GM, 2617) – Wojtaszek (GM, 2734)¹
Campionato di Polonia, Varsavia 2011

Nel diagramma n. 1 la mossa è al Nero. Prendetevi un quarto d’ora di tempo per cercare di individuare la migliore linea difensiva, che consente di pattare con relativa tranquillità, senza “sbirciare” la continuazione. Poi non demoralizzatevi, ma gustate con lentezza il piacere di constatare che anche i GM non riescono a trovare le contromisure giuste!



[Diagramma n. 1]

68. ... Tb6+?

Dopo 68. ... Rf8 69. Th7 e5! [Diagramma d’analisi n. 2], Il N sarà sempre in grado di attivare la sua T in tempo per sfruttare le tendenze “pattaiole” dei finali di Torre.

¹ Socko è stato Campione di Polonia 2008, Wojtaszek Campione Europeo Under 18 nel 2008 ed alle Olimpiadi di Torino 2006 ha accumulato nove punti su 11!



[Diagramma d'analisi n. 2]

Ecco come potrebbe, in tal caso, proseguire la partita: 70. Td7 (70. dxe5 Te6; 71. Rc3 Rg8; 72. Td7 Txe5=) 70. ... exd4; 71. exd4 Te6; 72. Txd5 Te4; 73. Rc4 Txc4=.

69. Rc3 Ta6

69. ... Rh8 non è d'aiuto a causa di 70. Tf7 Tc6+ (la difesa passiva 70. ... Rg8; 71. Tf6 Rg7; 72. Tg6+ Rh7 perde a causa della triangolazione [diagramma d'analisi n. 3]):



[Diagramma d'analisi n. 3]

73. Rc2 Ta6; 74. Rb3 Tb6+; 75. Rc3 e il N è in zugzwang letale: 75. ... Tc6+; 76. Rb4 Tb6+; 77. Rc5 Ta6; 78. Tf6 Rg7; 79. Tf3 Rg8; 80. Rb5 Td6; 81. Tf1 Rg7; 82. Tc1 Rf6; 83. Tc7 e5; 84. Th7 +-); 71. Rb4 e5; 72. dxe5 Tc4+; 73. Rb5 Te4; 74. Tf5 Txc4; (74. ... Txe3; 75. Rc5 Rg7; 76. Rxd5 Ta3; 77. e6 Ta7; 78. Re5 Ta5+; 79. Rd4 Ta7; 80. Rc5 Ta5+; 81. Rb6+-) 75. Rc6 Te4 (75. ... Ta4; 76. e6 Rg7; 77. e7 Ta6+; 78. Rd7 Ta7+; 79. Re6 Ta6+; 80. Re5 Ta8; 81. Tf6 g4; 82. Re6 Ta6+; 83. Rxd5 Ta8; 84. Tf8+-) 76. Rd7 e siamo giunti al diagramma d'analisi n. 4:



[Diagramma d'analisi n. 4]

La via più agevole per la vittoria, dove il Pe5 è l'atout vincente. 76. ... g4; 77. e6 g3; 78. Tf1 Rg7; 79. Tf3 g2; 80. Tg3+ Rf6; 81. Txf2 Txe6; 82. Tg6+ +-.

70. Rb4 Rf8 [Diagramma n. 5]



[Diagramma n. 5]

71. Rb5! Rxe7 (71. ... Td6; 72. Th7 +-); **72. Rxa6 Rf7; 73. Rb7** [Diagramma n. 6]



[Diagramma n. 6]

Il B guadagna l'opposizione lontana e riesce ad infiltrarsi impiegando la tecnica tipica di questi casi.

73. ... Rg8; 74. Rc8 Rg7; 75. Rc7
Sempre l'opposizione lontana!

75. ... Rg8; 76. Rd6 abb. 1-0

Il N abbandona perché viene respinto così: 76. ... Rf7; 77. Rd7 Rf6; 78. Re8 e5; 79. Rd7 exd4; 80. exd4 Rf7; 81. Rd6 +-.

0-0-0-0-0-0

Dopo queste tre lezioni, che spero istruttive, d'ora in poi chi al circolo verrà colto in flagrante, **colpevole** ignoranza nel condurre i finali di Torre verrà costretto a vedere una volta al giorno, per sette settimane consecutive, il film di Bergman "Il settimo sigillo" - quello della sequenza della partita a scacchi (no! non era trictrac!) con la morte - in lingua originale (Svedese) con sottotitoli in Polacco (tanto per restare in tema di terza lezione). Occhio!

A cura di Mario Andreoni

A.S.D. Scacchi Arcotorre – www.arcotorre.altervista.org